

PRITARTA

Klaipėdos miesto neformaliojo vaikų švietimo įstaigų (muzikos mokyklų) direktorių pavaduotojų ugdymui, skyrių vedėjų ir mokytojų metodinio būrelio posėdžio 2020 m. lapkričio 17 d. nutarimu
(protokolo Nr. 3)

PATVIRTINTA

Klaipėdos miesto pedagogų švietimo ir kultūros centro direktoriaus Raimondos Stirbienės 2020 m. lapkričio 20 d. įsakymu Nr. V1-72

TARPTAUTINIO INSTRUMENTINĖS MUZIKOS JAUNŪJŲ ATLIKĖJŲ KONKURSO „AD LIBITUM“

NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Tarptautinio instrumentinės muzikos jaunųjų atlikėjų konkurso „AD LIBITUM“ (toliau – Konkurso), kuris organizuojamas nuotoliniu būdu, nuostatai reglamentuoja Konkurso tikslus ir uždavinius, dalyvius, Konkurso organizavimo ir veiklos pristatymo tvarką.
2. Konkurso organizuoja Klaipėdos miesto pedagogų švietimo ir kultūros centras (toliau – PŠKC), neformaliojo vaikų švietimo įstaigų (muzikos mokyklų) direktorių pavaduotojų ugdymui, skyrių vedėjų ir mokytojų metodinis būrelis.
3. Konkursas vykdomas trimis ETAPAIS:
 - 3.1. I – nuo 2021 m. sausio 20 d. iki 2021 m. vasario 27 d.;
 - 3.2. II – nuo 2021 m. balandžio 21 d. iki 2021 m. gegužės 31 d.;
 - 3.3. III – nuo 2021 m. rugsėjo 22 d. iki 2021 m. spalio 30 d.
4. Konkurso idėja – gyvenant šiuolaikinių virtualios komunikacijos technologijų laikotarpyje bei pasikeitusiomis socialinio gyvenimo sąlygomis dėl Covid-19 pasaulinės pandemijos, siekiama suteikti galimybę jauniesiems atlikėjams plėsti tarptautinę sceninę patirtį, o pedagogams pajusti savo darbo prasmę.

II SKYRIUS KONKURSO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

5. Tikslas – skatinti muzikuojančio jaunimo meninę muzikinę saviraišką, atsiskleidžiant jo kaip atlikėjo talentui, meistriškumui, artistiškamui, ir juos ugdančių mokytojų kūrybinę iniciatyvą, pasitelkiant informacinių technologijų priemones ir būdus.
6. Uždaviniai:
 - 6.1. atrasti ir įvertinti įdomias bei profesionalumu pagrįstas kūrinių interpretacijas;
 - 6.2. plėtoti bendradarbiavimą tarp Lietuvos Respublikos ir kitų šalių muzikos įstaigų mokytojų bei pasidalinti gera dalykine patirtimi.

III SKYRIUS KONKURSO DALYVIAI

7. Konkurse, kuris vyks 3 ETAPAIS, kviečiami dalyvauti 6–19 metų Lietuvos Respublikos ir kitų šalių instrumentinės muzikos atlikėjai – solistai ir įvairių sudėčių ansambliai – besimokantys muzikos įstaigose.

8. Konkurso dalyviai dalyvauja Konkurse pagal muzikos instrumento valdymo sritį priskirtu tam tikru Konkurso laiku (toliau – ETAPU):

ETAPAS	Dalyviai pagal muzikos instrumentus	Dalyvių paraiškų priėmimas	Dalyvių vertinimas, rezultatų paskelbimas
I	Fortepijonas	2021.01.20–2021.02.20	2021.02.22–2021.02.27
II	Akordeonas, styginiai, pučiamieji, mušamieji, liaudies instrumentai	2021.04.21–2021.05.21	2021.05.24–2021.05.31
III	Instrumentiniai ansambliai (nuo 2 iki 9 narių)	2021.09.22–2021.10.22	2021.10.25–2021.10.30

9. Konkurso dalyvių amžiaus grupės ir kategorijos:

I GRUPĖ	6–7 m.	A KATEGORIJA
II GRUPĖ	8–9 m.	
III GRUPĖ	10–11 m.	
IV GRUPĖ	12–13 m.	
V GRUPĖ	14–15 m.	B KATEGORIJA
VI GRUPĖ	16–17 m.	
VII GRUPĖ	18–19 m.	
VIII GRUPĖ	mišri	

9.1. VIII grupė taikoma tik III Konkurso ETAPE dalyvaujantiems ansambliams, kurių sudėtyje yra skirtingo amžiaus (6–19 m.) dalyvių;

9.2. dalyvių amžius turi atitikti nurodytą grupę pagal dalyvio paraiškos pateikimo datą.

IV SKYRIUS PROGRAMA IR JOS TRUKMĖ

10. Konkursas vieno turo.

11. Visų grupių Konkurso dalyviai privalo atlikti pasirinktinai du kūriniai:

11.1. Solistai:

a) baroko arba klasicizmo epochos kūrinį;

b) romantinio laikotarpio arba šiuolaikinės muzikos kūrinį.

11.2. Ansambliai gali rinktis atlikti laisvai pasirinktą programą.

12. Vaizdo įrašo trukmė:

A KATEGORIJA	iki 10 min.
B KATEGORIJA	iki 15 min.

13. Konkurso dalyviai-solistai programą privalo atlikti mintinai. Instrumentinių ansamblių nariai gali programą atlikti iš natų.

**V SKYRIUS
KONKURSO DALYVIO MOKESTIS**

14. Konkurso dalyvių mokestis:

I ir II ETAPAI	A KATEGORIJA	15,00 EUR
	B KATEGORIJA	20,00 EUR
III ETAPAS A ir B KATEGORIJOS	2 dalyviai (duetas)	20,00 EUR
	3 dalyviai (tercetas)	
	4 dalyviai (kvartetas)	
	5 dalyviai (kvintetas)	30,00 EUR
	6 dalyviai (seksetas)	
	7 dalyviai (septetas)	
	8 dalyviai (oktetas)	
	9 dalyviai (nonetas)	

15. Dalyvio mokestis turi būti įmokėtas elektroninėje dalyvio paraiškoje pagal III SKYRIUJE (8) pateiktoje lentelėje priskirtą ETAPĄ.

16. Visas su mokesčio pervedimu susijusias išlaidas apmoka patys dalyviai.

17. Konkurso dalyvio mokestis negražinamas.

**VI SKYRIUS
KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA**

18. Konkurso dalyvių vaizdo įrašymo tvarka:

18.1. Konkurso dalyvių pasirodymai turi būti nufilmuoti stabiliai nejudančia, horizontalia kamera (gali būti ir mobilus telefonas);

18.2. abu kūriniai rekomenduojama (bet ne privaloma) pateikti viename vaizdo įrašė, kurį (-iuos) montuoti yra draudžiama;

18.3. vaizdo įrašai gali būti padaryti bet kurioje erdvėje ne anksčiau kaip 2020 m. rugsėjo 1 d.;

18.4. vaizdo įrašė atlikėjai privalomi būti matomi visu ūgiu;

18.5. vaizdo įrašė gali būti naudojamas koncertmeisterio vaizdo arba garso įrašas;

18.6. vaizdo įrašus būtina įkelti į tam tikrą elektroninėje dalyvių paraiškoje skirtą vietą;

18.7. 18.7. Dalyvių įrašų nuorodas prašome sukurti naudojant *WeTransfer internetinę platformą* (rekomenduojame dėl kokybės išsaugojimo), o siunčiantiems *Youtube kanalo* nuorodas, siekiant dalyvių pasirodymų vertinimo skaidrumo, vaizdo įrašo pavadinimo skiltyje prašome įrašyti tik dalyvio vardą ir pavardę (mokytojai, koncertmeisteriai ir ugdymo įstaigų pavadinimai neįvardijami).

19. Konkurso dalyvių pasirodymų peržiūra ir vertinimas vyks III SKYRIUJE (8) nurodytu pagal priskirtus lentelėje ETAPUS laikotarpiu.

20. Konkurso nugalėtojų sąrašas bus skelbiamas *PŠKC internetinės svetainės puslapyje* (žr. <https://www.kpskc.lt/competitionadlibitum/>) ir „Facebook“ puslapyje (žr. <https://www.facebook.com/competitionadlibitum/>) pagal III SKYRIUJE (8) lentelėje priskirto Konkurso ETAPŲ datas.

VII SKYRIUS VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAI

21. Konkurso dalyvių pasirodymą vertina PŠKC direktoriaus įsakymu patvirtinta autoritetinga tarptautinė vertinimo komisija. Jos sprendimai galutiniai ir neapskundžiami.

22. Konkurso dalyviai vertinami 100 balų vertinimo sistema pagal atlikimo muzikalumą, meistriškumą ir artistiškumą.

23. Pagal dalyvių pasirodymų įvertinimo balus Konkurso dalyviai apdovanojami Grand Prix, laureatų, dalyvių diplomais ir padėkomis:

23.1. Konkurso dalyviai, A ir B kategorijose surinkę 99,1–100 balų (arba daugiausia balų), taps Grand Prix nugalėtojais;

23.2. Konkurso dalyviai, surinkę nuo 90 iki 99 balų, taps I vietos laureatais; surinkę nuo 80 iki 89 balų – II vietos laureatais; surinkę nuo 70 iki 79 – III vietos laureatais;

23.3. Konkurso dalyviams, surinkusiems nuo 50 iki 69 balų, bus suteikiami konkurso dalyvio diplomai;

23.4. Konkurso dalyviams, surinkusiems mažiau nei 49 balų skaičių, įteikiamos dalyvio padėkos.

VIII SKYRIUS DALYVIO PARAIŠKA

24. Elektroninę konkurso dalyvio paraišką rasite *PŠKC internetinės svetainės puslapyje* (žr. <https://www.kpskc.lt/competitionadlibitum/>) ir „Facebook“ puslapyje (žr. <https://www.facebook.com/competitionadlibitum/>) dalyvio paraiškos priėmimo datomis, paskelbtomis I SKYRIAUS 3 punkte.

25. Užpildydami elektroninę dalyvio paraišką, sutinkate, kad dalyvio asmens duomenys ir atvaizdai bus naudojami neatlygintinai ir viešai skelbiami švietimo įstaigos disponuojamuose internetiniuose bei spaudos šaltiniuose.

IX SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

26. Konkurso Grand Prix nugalėtojų ir I vietų laureatų nuotraukos ir vaizdo įrašai bus skelbiami *PŠKC internetinėje svetainėje* (žr. <https://www.kpskc.lt/competitionadlibitum/>) ir internetiniame „Facebook“ puslapyje (žr. <https://www.facebook.com/competitionadlibitum/>).

27. Visi diplomai ir padėkos raštai bus išsiųsti Konkurso dalyviams ir jų pedagogams dalyvio paraiškoje nurodytu elektroniniu paštu.

28. Papildoma informacija Konkurso klausimais bus teikiama elektroniniu paštu info@competitionadlibitum.lt.

29. Šiam konkursui suformuota organizacinė grupė, patvirtinta PŠKC direktoriaus įsakymu.

30. Konkurso organizatoriai pasilieka teisę keisti konkurso nuostatus.
