„Vizualinė raiška juodame fone“

Ausma Paulauskienė,
Klaipėdos Hermano Zudermano gimnazijos
Dailės mokytoja metodininkė

2026-05-22

Metodinės priemonės istorinė pradžia: apsilankymas pas kolegas.



Kodėl man, dailės mokytojai, prireikė šios priemonės savo pamokose?

- Pirma mintis, pamačius pas kolegas, koks stilingas kūrybos eksponavimas.
- Šiltuoju sezonu malonu darbuotis lauke. Darbui gryname ore priemonė tampa du viename : juodas fonas spalvotai kreidelei ir tvirtas pagrindas.
- Laisvas etiudų ieškojimas (nebereikia molberto).
- Piešiniai spalvotomis kreidelėmis ant asfalto tampa sudėtinga situacija: aplink mokymo įstaigą sunku rasti asfalto dangos, ar saugios darbui erdvės.
- Ta pačią lentą galima naudoti daug kartų, o spalvotos kreidelės - pigi piešimo priemonė.
- Mokiniai nesineša kūrybos namo. Piešinys fiksuojamas fotografijoje.
- Mokslo metų gale popieriaus konteineris lūžta nuo metamų kūrybinių darbų.
- Šioje priemonėje matau drąsą klysti (nuplauni kas netinka).
- Šia priemone galima dalintis su kolegomis.



Darbo priemonei sukurti reikalingos šios medžiagos : A3 formato fanieros lapas, juodas matinis emalis, skirtas mokyklinėms lentoms.







Raudoni šauktukai ruošiant šią priemonę:

- fanierinės lentos su “šakomis”,
- labai teplūs juodi matiniai dažai,
- dažai nusivalo su terpentinu,
- dažų kvapas ypatingai stiprus ir ilgai išliekantis,
- klasėje dažyti nerekomenduojama vykstant mokymo procesui.



„Vizualinė raiška juodame fone: žaidžia pirmokai”

Pirmokai labai mėgsta netikėtą efektą, todėl juodai nudažyta fanieros lenta jiems atrodo „stebuklinga“.

Šios pamokos tikslas – laisvai kurti ir atrasti, kaip ryškiai spalvos matosi tamsiame fone.

Pamoka orientuota į kūrybinį džiaugsmą, spalvų pažinimą, drąsų piešimą, fantaziją.






МЕСА





„Vizualinė raiška juodame fone: žaidžia penktokai”

Pamokos idėja
Penktokams labai svarbus kūrybinės laisvės jausmas, bet kartu jiems jau galima pasiūlyti aiškesnius meninės raiškos principus:
kontrastą,
kompoziciją,
nuotaiką,
spalvos poveikį.

Juodas fanieros pagrindas suteikia darbams išskirtinumo ir leidžia mokiniams eksperimentuoti su ryškiomis spalvomis, šviesa ir forma.

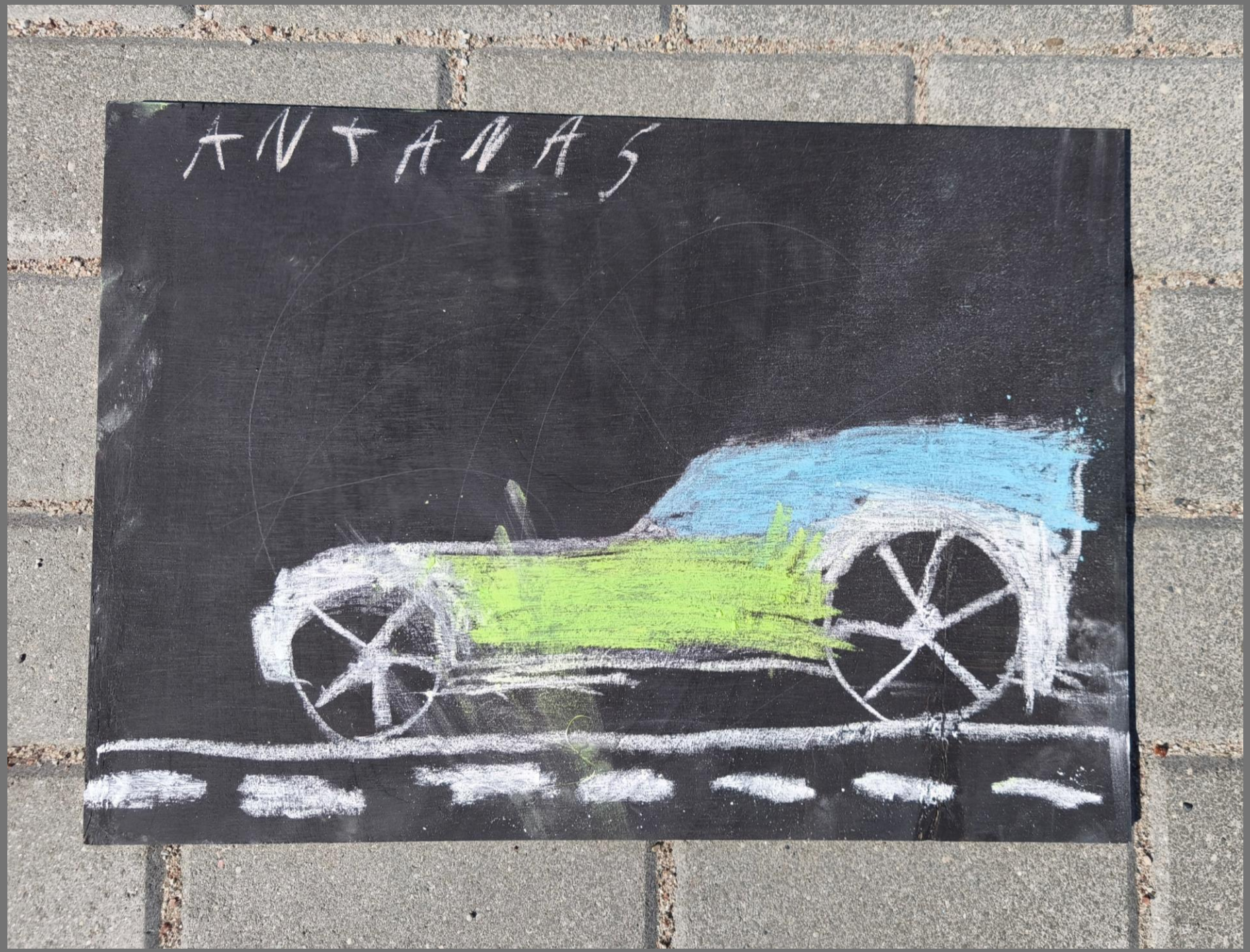
Berniukų komanda



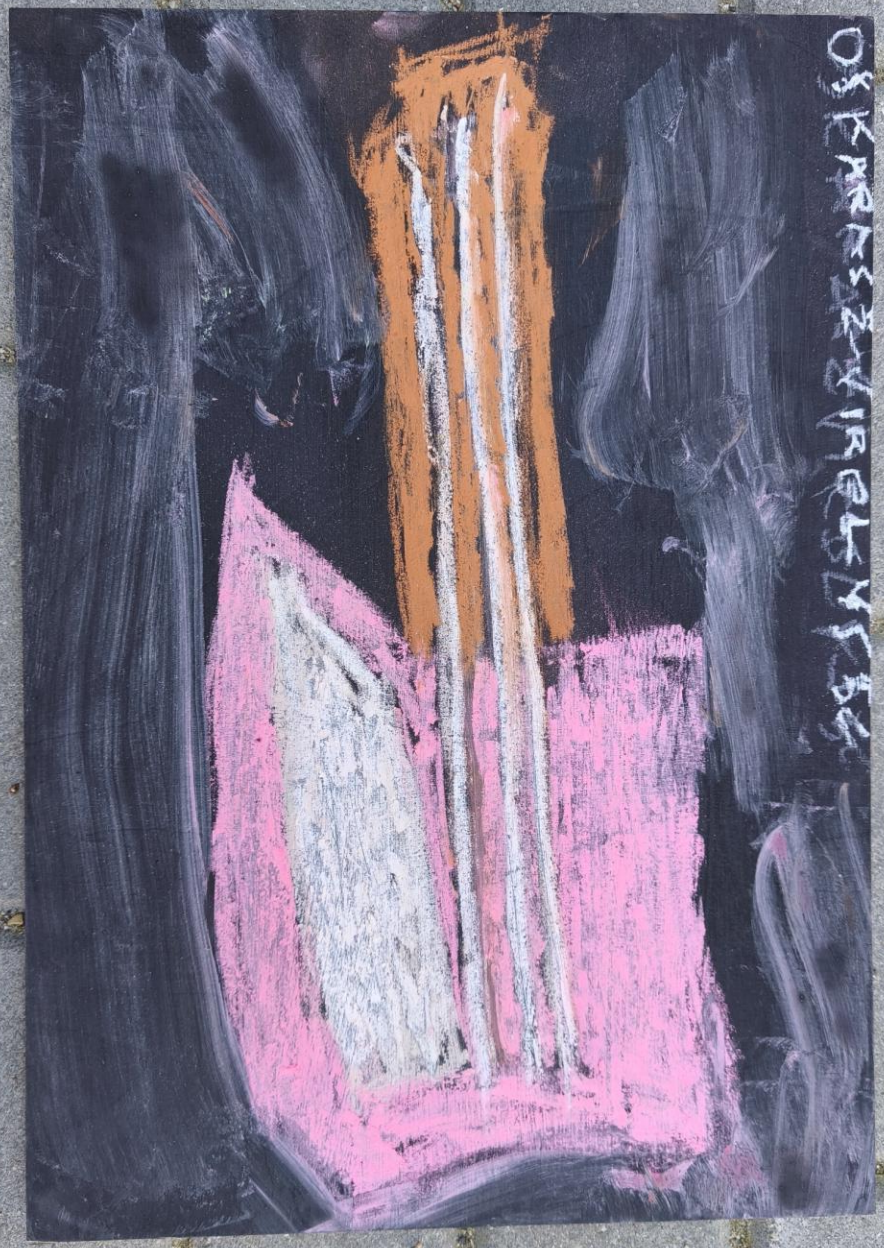
Mergaičių komanda




TÉJA 5ᶜ


ANANAS


TEJA


OSKÁR

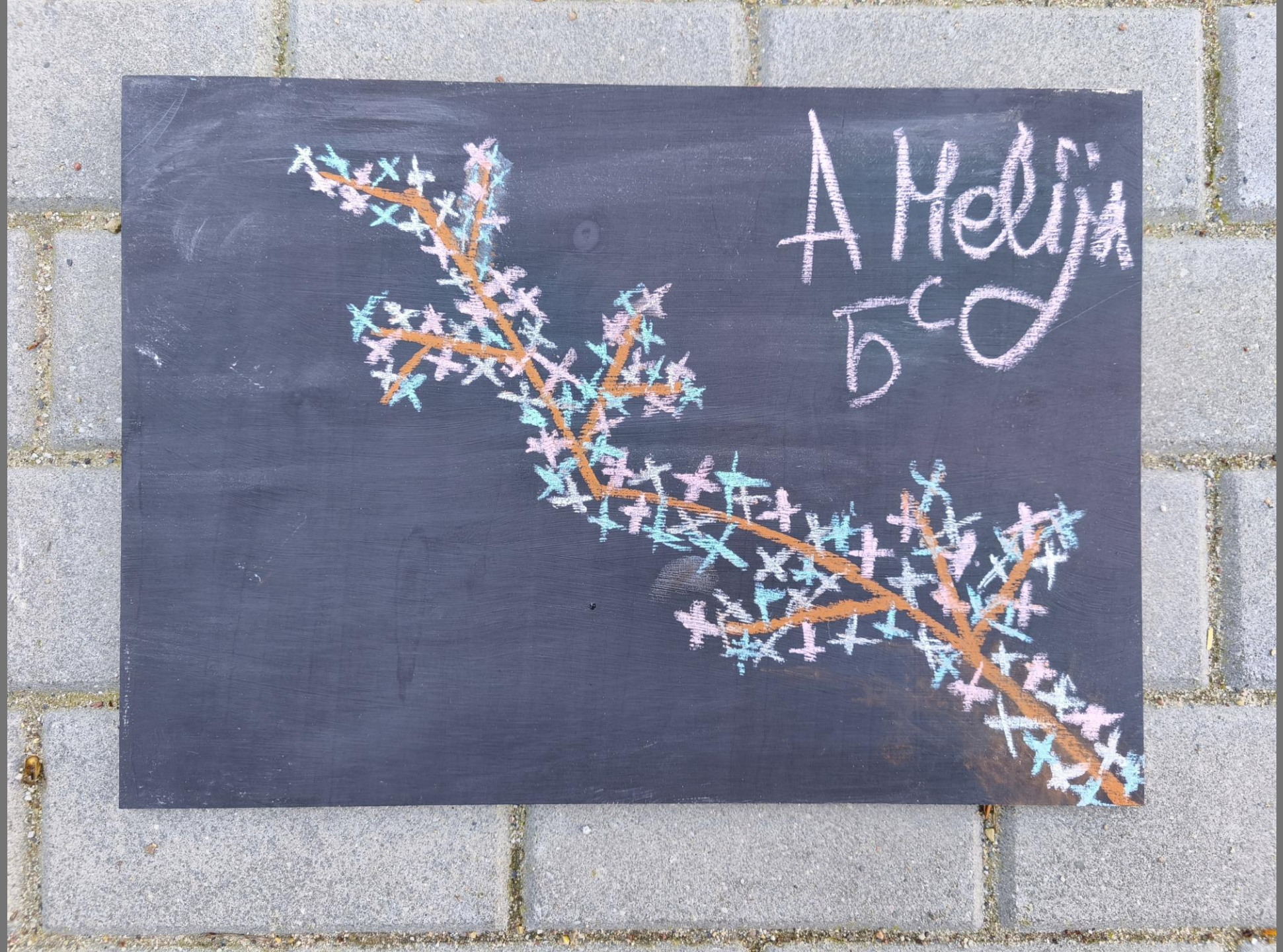

KOSTAS GRIGORIOU








Jardine 5


A Helfja
5c


Aistės


BRIGITA
FLICK
5C



DE IMAZANTE











„Vizualinė raiška juodame fone: žaidžia penktokai. Miestas naktį.“

Pamokos tikslas:

supažindinti mokinius su silueto, kontrasto ir šviesos raiškos galimybėmis kuriant naktinio miesto kompoziciją juodame fone. Lavinti gebėjimą perteikti nuotaiką, erdvę ir kūrybinę idėją naudojant liniją, formą bei ryškias spalvines detales.

Pamokos uždaviniai:

- Mokiniai susipažins su silueto sąvoka ir jo taikymu dailėje, stebėdami miesto vaizdų pavyzdžius.
- Atpažins kontrasto reikšmę vizualinėje raiškoje ir aptars šviesos bei tamsos santykį naktiniame peizaže.
- Kurs individualią naktinio miesto kompoziciją, naudodami stilizuotas pastatų formas, linijas ir šviesos elementus.
- Taikys spalvų ir linijų raiškos priemones juodame fone, siekdami išryškinti miesto nuotaiką ir erdvės pojūtį.
- Reflektuos apie savo kūrybinį procesą, aptardami, kaip jų pasirinktos formos ir spalvos perteikia nakties atmosferą.






Rita
Parc
50




Mcdonald's


Rue des Sapins 5B

„Vizualinė raiška juodame fone: žaidžia aštuntokai. Padėkos angelas”

Pamokos tikslas:
Ugdyti mokinių gebėjimą vizualiai išreikšti dėkingumo jausmą kuriant simbolinę kompoziciją „Padėkos angelas“ juodame fone, taikant spalvinio kontrasto, linijos ir formos raiškos priemones.

Pamokos uždaviniai:

- Mokiniai analizuos angelo simbolio reikšmę mene ir kultūroje bei aptars dėkingumo sampratą.
- Kurs individualią kompoziciją juodame fone, perteikdami padėkos idėją per simbolius, formas ir spalvas.
- Taikys spalvotų kreidelių raiškos galimybes, išnaudodami kontrastą tarp tamsaus fono ir ryškių spalvų.
- Lavins kompozicinius gebėjimus, išlaikydami formų pusiausvyrą ir vizualinį aiškumą.
- Reflektuos apie savo kūrybinį procesą ir pasirinktų simbolių prasmę.






DOMINXKAS


KAMILA






Sofia




TOVILO
LIVGO

Apibendrinant išbandytas pamokas, kuriose buvo naudojama fanierinė juodai nudažyta lenta ir spalvotos kreidelės, galima daryti šias išvadas:

- **Ši mokymo priemonė yra universali ir tinkama naudoti įvairiose ugdymo pakopose – nuo 1 iki 12 klasės.**
- **Priemonė suteikia galimybę organizuoti ugdymo procesą ne tik tradicinėje klasėje, bet ir kitose edukacinėse erdvėse, taip plečiant mokymosi aplinkų įvairovę.**
- **Ji lengvai pritaikoma skirtingų mokomųjų dalykų veiklose, todėl stiprina tarpdisciplininio bendradarbiavimo galimybes.**
- **Priemonės naudojimas prisideda prie tvaresnio ugdymo proceso organizavimo, nes mažina popieriaus sunaudojimą ir skatina atsakingą išteklių naudojimą.**
- **Vizualus ir praktinis darbo pobūdis didina mokinių įsitraukimą, motyvaciją bei aktyvų dalyvavimą mokymosi procese.**
- **Darbas su spalvotomis kreidelėmis skatina kūrybiškumą, vaizduotę ir saviraišką, o tai ypač svarbu ugdant kritinį bei kūrybinį mąstymą.**
- **Priemonė sudaro sąlygas diferencijuoti užduotis pagal mokinių gebėjimus ir poreikius, taip užtikrinant didesnį ugdymo prieinamumą.**
- **Pakartotinis priemonės naudojimas leidžia greitai koreguoti, keisti ar pritaikyti užduotis skirtingoms temoms, todėl didėja mokymo lankstumas ir efektyvumas.**