

Klaipėdos „Ažuolyno“ gimnazija

Tango

Projektinis darbas

Darbą parengė:
Gitana Grudytė, IVa
Darbo vadovė: Loreta
Černeckienė

Klaipėda
2014

Turiny



Tikslas.....	3
Šavoka.....	4
Kilmė.....	5
Istorija.....	6-10
Tango stiliai.....	11-15
Tango muzika.....	16-17
Tango šiandien.....	18-21
Apibendrinimas.....	22
Šaltiniai.....	23

Įvadas



Tikslas

☞ Supažindinti su tango šokiu;

Uždaviniai

☞ Parodyti kokią įtaką aplinkybės istorinės aplinkybės gali turėti kultūrai;

☞ Apžvelgti tango svarbą šiandieniniame pasaulyje.

Sąvoka



☞ Tango – šokio ir muzikos stilius, atsiradę apie 1890 La Platos žemumoje.

☞ Šokis yra įtrauktas į UNESCO nematerialaus pasaulio paveldo sąrašą.



Kilmė



- ☞ Pavadinimas yra žodžių junginys, sudarytas iš afrikiečių būgnų dievo vardo ir ispaniško žodžio *tambor*, reiškiančio būgnus.
- ☞ Šokis siejamas su afrikiečių kultūra bei vietiniais argentinietiškais bei kubietiškais (habanera) šokiais.

Istorija



- Atsirado pačiuose skurdžiausiuose visuomenės sluoksniuose.
- Tango pradėti šokti viešnamiuose ar tiesiog gatvėje – bet kur, kur buvo galima šokti pagal muziką.
- Iš pradžių šoko tik vyrai, tokiu būdu siekdami sužavėti patinkančią merginą.



Mokymosi technika



- ⌘ Praktika prasidėdavo 13 metų.
- ⌘ Berniukai turėjo išmokti moters partiją ir tik tada vyro.
- ⌘ Visus savo išmoktus žingsnius jie turėdavo parodyti *milongoje*, kuomet galiausiai šokdavo su mergina.





- ❧ 1913 m. tango išpopuliarėja Europoje
- ❧ Su tango atėjimu pradeda keistis mados: nebenešiojami korsetų ir didelių sijonų.
- ❧ 3-iame dešimtmetyje prasidėjo tango karštinė kuomet masiškai pradėta šokti.



THE TANGO OF TO-DAY

Tamsieji amžiai ir atgimimas

- ☞ Po valdžios perversmo 1955 m. prasidėjo tango nuosmukis.
- ☞ Nors nebuvo įstatymo draudžiančio šokti, tačiau daugybė suvaržymų privertė žmones atsisakyti tango.
- ☞ 1983 m. tango vėl atgimė, tačiau naujoji šokėjų karta šoko skirtingai nei tango klestėjimo laikotarpiu. Jų šokimo stilius gan greitai išsisėmė.

Tango stiliai



- ☞ Du pagrindiniai stiliai yra pramoginis (konkursinis) argentinietiškas tango.
- ☞ Visus argentinietiško tango stilius yra labai sunku suskaičiuoti, kadangi jie nuo pat šokio atsiradimo pradžios varijavo tarp šokio mokyklų ir klubų, kuriuose yra šokama.



- ❧ Pagrindiniai skirtumai:
 - ❧ Stovėseną
 - ❧ Svorio centro pasikeitimai
 - ❧ Galvos pasukimai
 - ❧ Žingsneliai
 - ❧ Improvizacijos



©2008, by Ministerio de Cultura Ciudad de Buenos Aires



Konkursinis tango



Argentinietišķas tango



Milonga

Tango muzika



- ❧ Visi žymiausi Argentinos ir Urugvajaus poetai kada nors savo gyvenime yra rašę žodžius tango muzikai.
- ❧ Pradėjus populiarėti radijui, tango muzikos atlikėjai pradėjo stengtis atlikti populiarius kūrinus, kurie nebūtinai buvo tinkami šokiui.

Orkestrą sudaro: 2 smuikai, fortepijonas, kontrabosas ir 2 bandonijos.



Tango šiandien



Tango festivaliai



☞ Tango yra labai mėgstamas filmuose:

- ☞ Evita
- ☞ Tango pamoka
- ☞ Moters kvapas
- ☞ Čikaga
- ☞ Moulin Rouge
- ☞ Take the Lead
- ☞ Adamsų šeimynėlė





Apibendrinimas



- ☞ Nors ir po daugiau nei 100 metų egzistavimo, tango ir toliau išlieka vienas populiariausių šokių.
- ☞ Kaip ir kiekvienas reiškinys jis yra neatsiejamas nuo aplinkos poveikio, bet taip pat turi įtakos ir tos aplinkos formavimui.

Šaltiniai



- ⌘ <http://www.verytangostore.com/neo-tango.html>
- ⌘ <http://www.history-of-tango.com/>
- ⌘ <http://www.youtube.com>
- ⌘ <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?RL=00258>
- ⌘ <https://tango.info/festivals/2014>
- ⌘ <http://www.examiner.com/article/the-differences-between-argentine-tango-and-ballroom-tango>
- ⌘ <http://vilniustangofiesta.webs.com/>
- ⌘ <http://todayintango.wordpress.com/>



Ačiū už dėmesį