

METODINĖ MEDŽIAGA IR REKOMENDACIJOS MOKYTOJUI

Tikslai:

1. Supažindinti įvairaus amžiaus (ikimokyklinio, priešmokyklinio, mokyklinio) vaikus su Klaipėdos miesto istorija, kultūros paveldu, supančia gamta.
2. Skatinti pedagogus kartu su ugdytiniais kurti kompiuterines priemones, kurios padėtų lanksčiai ir kūrybiškai organizuoti ugdymo/ mokymo procesą.

Metodinę priemonę „Klaipėda“ sudaro VIII dalys:

- I. Klaipėda.
- II. Atvykite į Klaipėdą.
- III. Baltijos jūra.
- IV. Laivai.
- V. Pastatai.
- VI. Miesto skulptūros.
- VII. Praverkite muziejų duris.
- VIII. Renginių ir švenčių vietos.

Informatyvioje priemonėje patalpinta 86 nuotraukos, įgarsintas tekstas apie Klaipėdos miestą, jūros ošimas.

Pedagogas geriausiai pažįsta savo ugdytinius, jų gebėjimus, žinias, patirtį ir poreikius. Tuo tikslu priemonės autorės pateikia **metodinę medžiagą mokytojui**, kurią pritaikęs savo ugdytinių poreikiams, mokytojas **dalimis** galės kūrybiškai integruoti ir naudoti istorijos, gamtos pažinimo, geografijos, muzikos, dailės, lietuvių kalbos, informacinių technologijų pamokose, popamokinės, projektinės veiklos metu.

Atskirai pateikiamos trys įgarsintos legendos apie Klaipėdą.

Priemonę galima taikyti **individualios, pogruginės ir grupinės veiklos** metu. Programa Prezi suteikia galimybę padidinti ir atidžiai apžiūrėti nufotografuotus objektus, tikslinti ugdytinių vaizdinius, mokyti naujų sąvokų.

Pateikiami pasiūlymai apie tolimesnę tęstinę **veiklą grupėje/klasėje**.

Autorės tikisi, kad ši metodinė priemonė skatins ugdytinių žingeidumą, norą keliauti ir pažinti savo šalį, puoselės estetinius ir patriotinius jausmus, ugdytinių kūrybiškumą, paskatins parengti priemonę apie savo miestą/gyvenvietę.

Nuotraukų autoriai:

1. Andrius Grigaliūnas
2. Joana Grigaliūnienė
3. Glorija Petrikaitytė (17 m.) – Klaipėdos “Vėtrungės” gimnazijos 11 kl. moksleivė
4. Lina Petrikaitienė

Įgarsintą tekstą skaitė – Joana Grigaliūnienė, **legendas** – Mykolas Kukaitis (11 m.), Klaipėdos I.Simonaitytės pagrindinės mokyklos 5 kl. moksleivis.

Literatūros sąrašas:

1. Butkus, V., A. (1975). *Klaipėda*. Vilnius: Mintis.
2. Každailis, A. (1982). *Kviečia Jūrų muziejus*. Vilnius: Mintis.
3. *Klaipėda*. (2003). Klaipėda: Libra Memelensis.
4. Klaipėda. (2012 m. rugpjūčio 15 d.). *Vikipedija, Laisvoji enciklopedija*. Paimta 2012 m. rugpjūčio 25 d. 16:49 iš //lt.wikipedia.org/w/index.php?title=Klaip%C4%97da&oldid=4033901.
5. Klaipėdos herbas. (2011 m. lapkričio 10 d.). *Vikipedija, Laisvoji enciklopedija*. Paimta 2012 m. rugpjūčio 25 d. 16:44 iš //lt.wikipedia.org/w/index.php?title=Klaip%C4%97dos_herbas&oldid=3648415.
6. *Klaipėda. Istorija populiariai*. (2002). Klaipėda: Druka.
7. *Klaipėda: kultūros informacija*. (2004). Klaipėda: Spaustuvė, reklamos gamyba.
8. *Klaipėda, Neringa, Palanga*. (2000). Klaipėda: Pėdsakai.
9. Klaipėdos senamiestis. (2011 m. rugsėjo 20 d.). *Vikipedija, Laisvoji enciklopedija*. Paimta 2012 m. rugpjūčio 25 d. 16:47 iš //lt.wikipedia.org/w/index.php?title=Klaip%C4%97dos_senamiestis&oldid=3543252.
10. Martinkus, P. (1988). *Klaipėda*. Vilnius: Mintis.
11. *Paminklas Klaipėdoje Lietuvos vardo tūkstantmečiui. Raitelis saugo Lietuvą*. (2010). Klaipėda: Eglė.
12. Strakauskaitė, N. (2004). *Klaipėda ir Kuršių nerija*. Klaipėda: R.Paknio leidykla.
13. Strakauskaitė, N. (2005). *Klaipėda, Kuršių nerija, Karaliaučius*. Klaipėda: R.Paknio leidykla.
14. Zavadskis, A. (1977). *Klaipėda*. Vilnius: Mintis.

I. KLAIPĖDA

Šioje dalyje pateiktas įgarsintas tekstas apie Klaipėdą. Skaito J. Grigaliūnienė.

Klaipėda – seniausias, trečias pagal dydį Lietuvos miestas, išaugęs prie sąsiaurio, jungiančio Kuršių marias su Baltijos jūra. Per miestą teka trys upės: Akmena (Danė), Smeltalė ir Kretainis. Tai vienintelis šalies uostas, svarbus transporto, pramonės, prekybos ir kultūros centras. Gyventojų (2011): 161 300. Plotas: 98 km². Klaipėdos „skiriamieji ženklai“ – uosto krantinėse išsirikiavę kranai. O pirmiausia šioje vietoje 1252 m. buvo pastatyta pilis, pavadinta Memelburgu. Ilgainiui pilies sutrumpintas pavadinimas – Memelis prigijo šalia jos beaugančiam miestui. Miesto gyventojai vertėsi žvejyba, prekiaavo su kitais miestais.

Klaipėdos vardas pirmą kartą paminėtas 1420 m. Vytauto ir Vokiečių ordino derybų dokumente. Miesto gimimo diena – rugpjūčio 1 – oji. Pavadinimo kilmė nėra tiksliai nustatyta. Kai kas pavadinimo kilmę sieja su pelkėta vietove ir posakiu „klaipė pėdas“.

Herbas. Raudoname skyde trys auksiniai bokštai ant auksinio laivo. Lauke keturios auksinės penkiakampės žvaigždės.

Antspaudas su šiuo piešiniu amžius - XIII a. pab. – XIV a. pr.. Antspaudas liudija, kad Klaipėda yra ne tik seniausias miestas dabartinės Lietuvos teritorijoje, bet ir turi seniausią herbą.

E. Rimša antspaudas atvaizdą sieja su XIII a. antrosios pusės Klaipėdos pilies gynybine sistema: tai kovinis laivas su mediniais įtvirtinimais ir žvaigždutes, kurios, vaizduoja pilies gynybą, jos apsaugą naktį.

Klaipėdos miesto savivaldybė (Liepų g. 11).

Klaipėdos miesto savivaldybėje dirba žmonės – vyrai ir moterys, kurie rūpinasi miesto, jo gyventojų ir svečių gerove. Svarbiausias miesto valdžios žmogus vadinamas meru.

Klimatas. Klaipėdos orams didelę įtaką daro Baltijos jūra. Žiemos švelnios arba šaltos, vasaros dažniausiai šiltos, bet atskirais metais gali pasitaikyti vėsios arba karštos. Žemiausia oro temperatūra yra buvusi -33 °C, aukščiausia +34 °C. Sausiausias metas – pavasaris. Perkūnijos dažnos vasarą ir rudenį. Klaipėda – vėjuotas miestas. Klaipėda pasižymi orų nepastovumu.

Veikla grupėje/klasėje:

- sukurkite savo grupės/klasės herbą;
- kartu su tėvais sukurkite savo šeimos herbą;
- organizuokite herbų parodėlę.

II. ATVYKITE Į KLAIPĖDĄ

Miestas turi savo ribas, pažymėtas informaciniu stendu “Klaipėda”. Į miestą galima atvažiuoti automobiliu, autobusus, atvykti traukiniu. Klaipėdą galima pasiekti ir jūros keliu, plaukiant laivu.

Klaipėdos geležinkelio stotis (Priestočio g. 3/5). Pastatyta 1875 m.

Klaipėdos autobusų stotis (Butkų Juzės g. 9) pastatyta 2009 m.

Kopgalis. Ties kopgaliu susitinka jūra ir marios. Čia yra Klaipėdos uosto jūros vartai – 300 metrų pločio sąsiauris.

Smiltynė – Klaipėdos miesto dalis, esanti Kuršių nerijoje. Būdama miesto vakariniu pakraščiu, Smiltynė su centru susisiečia perkėlomis (senąja ir naująja).

Perkėla – garantuoja susisiekimą tarp dviejų krantų per Kuršių marias. Senoji perkėla įkurta 1945 m. gegužės 20 d. Specialiai transportui ir kroviniams perkelti 1986 metais buvo atidaryta Naujoji perkėla, su keturiais erdviais keltais. Keltų paslaugos gyvybiškai svarbios Neringos miesto gyventojams, vykstantiems į Klaipėdą, klaipėdiečiams, miesto svečiams, besikeliantiems į Smiltynę tiek dirbti, tiek pramogauti.

Veikla grupėje/klasėje:

- aptarkite, kaip galima atvykti į vietovę, kur jūs gyvenate;
- tyrinėkite Lietuvos žemėlapi, suraskite Klaipėdą ir jūsų gyvenamą vietą.

III. BALTIJOS JŪRA

Šioje dalyje pateikiamos nuotraukos, girdime šniokščiant jūrą.

Lietuvos valstybinė siena Baltijos jūros krantu eina 99 km. Mūsų krašto praeitis ir dabartis neįsivaizduojama be jūros: nuo senų senovės lietuviai gyveno prie jūros, čia augo mūsų valstybė ir tauta, su jūra ir žvejais susijusios gražiausios mūsų dainos, legendos ir pasakos. Baltijos jūros dovanojamas gintaras yra mėgstamas papuošalas, o Lietuva vis dar vadinama gintaro kraštu. Žmonės atvyksta į Klaipėdą atostogauti ir pailsėti prie jūros.

Veikla grupėje/klasėje:

- aptarkite, ką vaikai veikia prie jūros, jei jūsų ugdytiniai buvo prie jūros, pasiūlykite atsinešti savo fotonuotraukų;
- organizuokite projektines veiklas „Baltijos jūros žuvys“, „Kriauklėse – jūros ošimas“, „Gintarai“ ir pan.;
- išmokite eilėraščių apie jūrą, surenkite poezijos popietę;
- klausydamiesi muzikos kūrinijų jūrine tema (pvz.: M.K.Čiurlionio „Jūra“) įvairiomis dailės raiškos priemonėmis vaizduokite jūrą, surenkite darbų parodėlę savo įstaigoje ar už jos ribų;
- diskutuokite apie jūros reikšmę žmogaus gyvenime, aptarkite, kaip galima išsaugoti jūrą, prižiūrėti pajūrį;
- žaiskite judriuosius žaidimus (pvz.: „Žuvys ir tinklas“), išmokite susikibę rankomis „banguoti“.
- žaiskite su vandeniu, imituodami jūros bangas ir ošimą;
- sukurkite dailės darbų laukę:
 - a) pilkite smėlį ant klėjais ištepto kartono, klijuokite akmenėlius, augalus. Kai klėjai išdžius, atsargiai nuspalvinkite piešinį guašu ar akvarele;
 - b) sušlapinkite popieriaus lapą vandenyje ir ant šlapio lapo „liekite“ „jūros“ spalvas.
- kurkite paveikslus ant šviesos stalų.

IV. LAIVAI

Klaipėdos uostas – šiauriausias neužšalantis uostas Baltijos jūroje. Per Klaipėdą eina laivybos kelias į kitų žemynų (Azijos, Amerikos) uostus. Kasmet čia aptarnaujama daugiau nei 7 tūkst. laivų bei perkraunama per 20 mln. tonų įvairių krovinių: naftos, metalo, trąšų. Klaipėdoje statomi laivai. Tai vienintelė Baltijos šalyse laivų statybos įmonė.

Uostas – tai turizmo vartai. Keltai plaukia į Vokietiją, Švediją, Daniją. 2003 m. pastatytas kruizinių laivų terminalas.

Burlaivis „Meridianas“ tapo vienu iš miesto simbolių ir jau kelis dešimtmečius ištikimai stovi Danės krantinėje prie Biržos tilto. Mokomasis burlaivis "Meridianas" pastatytas 1948 metais Suomijoje. Jų išlikę labai nedaug. "Meridianas" kaip mokomasis burlaivis nustojo veikęs 1967 metais.

Veikla grupėje/klasėje:

- iškirpkite iš senų spaudinių (žurnalų, laikraščių) nuotraukas su laivais, suklijuokite ant didelio formato lapo ir pasigaminkite savo laivų galeriją (aptarkite jų rūšis, paskirtį, formas);
- lankstykite iš popieriaus ir dekoruokite laivelius;
- ant didelio formato žemėlapiu suraskite Baltijos jūrą ir išlankstytais laiveliais pasiekite Vokietijos, Danijos, Švedijos ir kt. šalių krantus; ryškiais markeriais pažymėkite savo laivo maršrutą;
- iš įvairių medžiagų (dėžučių, plastmasinių butelių, medžio atliekų) pasigaminkite laivelius, juos paplukdykite vandens telkinyje ar inde (pagal galimybes);
- žaiskite siužetinius žaidimus (pvz.: „Mūsų laivas“, „Aš – kapitonas“, „Piratai“ ir pan.). Naudokite daiktus – pakaitalus, konstruodami laivą (kėdutės, popierinės dėžės).
- su draugu pažaiskite žaidimą „Laivai“.

V. PASTATAI

Senamiestis. Po II pasaulinio karo buvo sugadinta 60 % pastatų. Senosios Klaipėdos liko nedaug. Tačiau ir šiandien senamiestis turi taisyklingą susikertančių, siaurų ir tankiai apstatytų gatvių tinklą. Uždari senųjų amatininkų kiemai primena senovę. Senamiesčio gatvelės grįstos akmenimis.

Sukilėlių g. 19 – gražus fachverko stiliaus pavyzdys. Tai pastatas su medžiu ir mūru. Tokie pastatai paplito Klaipėdoje XVI a.

Centrinis paštas (Liepų g. 16) pastatytas 1893 m. Ant pastato yra 42 m aukščio bokštas, kuriame 1987 m. buvo pakabinti 48 varpai – karilionas, didžiausias Lietuvoje.

Šeštadieniais ir sekmadieniais 12 val. čia skamba varpų muzika.

Biržos tiltas – labai senas tiltas. 1904 m. pakeistas metaliniu pakeliamu tiltu. Plieninis varstomasis tiltas per Danės upę Klaipėdoje, tarp Herkaus Manto ir Tiltų gatvių. Pakeliamas 50 laipsnių kampu iš abiejų pusių. Įtrauktas į Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros vertybių registrą. Tiltas miestui duodavo nemažų pajamų: kiekvienas praplaukiantis laivas privalėjo mokėti tilto pakėlimo mokestį – tilto viduryje būdavo atidaroma nedidelė anga, kad pralįstų burlaivių stiebai.

Veikla grupėje/klasėje:

- išrinkite pastatą, kuris jums labiausiai patiko, apibūdinkite jį;
- iš popierinių dėžių sukurkite savo namo, kuriame gyvenate, darželio, mokyklos maketą. „Projektuokite“ gatvę, papuoškite medžiais, gėlėmis;
- nufotografuokite savo darželį, mokyklą, namą, kuriame gyvenate. Sukurkite plakatą iš fotografijų. Suteikite galimybę fotografuoti ugdytams;
- išrinkite jums labiausiai patikusį namą vietovėje, kurioje gyvenate, nufotografuokite. Papasakokite apie jį;
- pasirinktą objektą fotografuokite įvairiu paros metu ir skirtingais metų laikais. Palyginkite nuotraukas;
- nupieškite savo svajonių namą, sukurkite jo istoriją;
- diskutuokite apie tai, kaip galima puoselėti miesto grožį;
- dalyvaukite miesto tvarkymo akcijose, prižiūrėkite darželio, mokyklos aplinką;
- paklauskite varpų muzikos;
- rūšiuokite buitines atliekas.

VI. MIESTO SKULPTŪROS

"Klaipėdietis"

2008-ais metais Mažvydo alėjoje buvo įkurdinta maža skulptūrėlė - berniukas. "Klaipėdiečiu" pavadinta puošmena yra 45 cm aukščio bronzinė statulėlė. Skulptorius S. Jurkus.



Skulptūra "Vaikystės svajonė"

Ši skulptūra atsirado 2007 m. vasarą Kruizinių laivų terminale. Berniukas su šuniuku pasveikina atvykstančius ir išlydi išvykstančius Klaipėdos svečius. Visi trokštantys sulaukti noro išsipildymo, kaip vaikystėje, turi drauge su skulptūros berniukščiu pamojuoti praplaukiančiam laivui ir tyliai išstart užkalbėjimą, kurį primynęs letena saugo šuo: "Mylėk, tikėk ir lauk". Užkalbėjime – ir laimės keliaujantiems jūra linkėjimas, ir norų išsipildymo troškimas. Skulptoriai S.Jurkus, V.Paulionis.

2010 m. šią skulptūrą klaipėdiečiai išrinko miesto simboliu.



Skulptūra "Kaminkrėtys" (Kalvių g. 8)

Ant namo stogo, 2007 m. įsitaisė bronzinio „kaminkrėčio" skulptūra. Ji yra 2,4 metro ūgio ir maždaug 300 kg svorio ir buvo sukurta siekiant atgaivinti senąją kaminkrėčių legendą, atnešti Klaipėdos senamiesčiui daugiau laimės ir patrauklumo, sušildyti jo dvasią ir pralinksinti žmones. Legenda byloja, jog gatvėje sutikus suodina juodą kaminkrėtį, reikėdavo paliesti jo drabužį arba čiupti už sagos ir sušnibždėti norą: kaminkrėčiai atneša laimę. Tikima, kad palietus prie pastato sienos pritvirtintą sagą - aplankys laimė. Čia galite palikti ir savo laimingą sagą. Skulptorius K. Pūdymas.



"Lietuvos vardo tūkstantmečio paminklas"

Danės pakrantę puošiantis kūrinys - ant žirgo jojantis kunigaikštis Vytautas Didysis yra padarytas iš granito ir bronzos. Į paminklo pamatą įmūryta kapsulė su Memorandumu ateities kartoms. Paminklas pastatytas 2009 m. Skulptorius R. Midvikis.



Skulptūra "Iešmininkas" (S. Nėries 16A)

Iešmininko skulptūra - tai dar vienas miestui savitumo suteikiantis ir apie XIX a. primenantis paminklas.

XIX a. pabaigoje čia buvo įkurta pirmoji Klaipėdos krašte siaurojo geležinkelio stotis.

Iešmininkas žiūri į kitapus gatvės geležinkelio stoties perone stovintį senovinį garvežį ir tai sieja abu objektus emociniu saitū.

„Kurdamas šį darbą aš stengiausi atskleisti ne tik tai iešmininko išvaizdą, jo charakterio bruožus, bet ir praeities dvasią“, - kalbėjo ir daugiau išnykusių senųjų profesijų savo kūrinuose įamžinęs skulptorius K.Pūdymas.



Skulptūra “Senamiesčio katinas” (Kalvių g.)

Skulptūrą 1980-aisiais metais sukūrė dailininkas R. Midvikis. Du kartus skulptūra buvo dingusi. 2006 m. vasarą, miesto gimtadienio proga katinas vėl sugrįžo į savo vietą skvere Kalvių gatvėje.

Katinas yra katinas – vaikšto, išeina ir grįžta kada nori. Anuomet “Senamiesčio katinas” turėjo slaptų galių. Ar jų neprarado beklajodamas, galite įsitikinti patys.



Skulptūra “Stebuklingasis peliukas” (Mėsininkų ir Kepėjų gatvių sankirtoje)

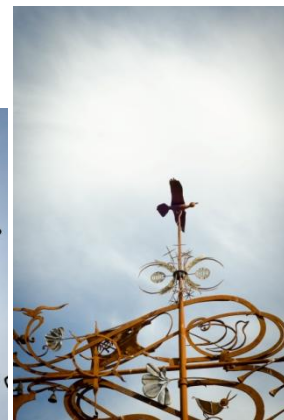
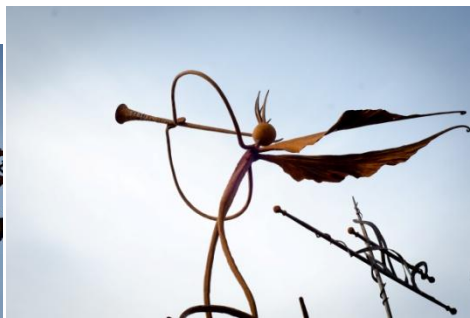
Miniatiūrinė skulptūra “stebuklingasis” peliukas, apjuosta bronzine juosta su burtažodžiais: “Mintis paversk žodžiais – žodžiai taps stebuklais”. Autorių teigimu, peliukas stebuklingas ir išpildys gerus norus, reikia tik pašnibždėti į ausį. Skulptoriai S. Jurkus ir S. Plotnikovas.



“Vėjas”

Tarptautiniame kalvystės plenero "Keturi vėjai" kalviai iš Lietuvos ir užsienio kūrė vėjarodę „Vėjo“ stichijos tema. Kaip ir senosiose kuršių vėjarodėse su ženklais, kiekvienas meistras juos perteikė savaip. Visi šie simboliai vėjarodėje atspindi galingą vėją.

Vėtrungės atsirado 1844 m. Tai senoviškų laivų (kurėnų) žymėjimas. Imamas stačiakampis skardos lapas ir išmarginamas įvairiomis spalvomis. Vėliau vėtrungės tapo menišku puošybos elementu.



„Atsisveikinimas“

2002 m. išeivių iš Klaipėdos krašto iniciatyva aikštėje prie stoties pastatyta skulptūrinė kompozicija. Skulptūros autoriai L. ir R. Janischowski.



Viena puošniausių aikščių mieste – Lietuvininkų, kurioje 1997 m. pastatytas paminklas pirmosios lietuviškos knygos **autoriui Martynui Mažvydui**. Skulptorius R.Midvikis.



Miesto žvejų užsakymu 1971 m. Danės krantinėje pastatyta skulptūra „Žvejys“. Skulptorius P. Šadauskas.



Knechtai. Danės upės krantinėje įrengti šeši knechtai Lietuvos buriuotojams, kurie pirmą kartą 1989 metais ryžosi perplaukti Atlanto vandenyną ir jachtai „Ambersail“, kuri 2009 m. Lietuvos vardo tūkstantmečiui paminėti apiplaukė aplink pasaulį. Skulptoriai A. Skiežgilas ir K. Pūdymas.



"Senamiesčio paštas"

Kūrinyje iš bronzos papuošė Tiltų ir Turgaus gatvių sankirtą. "Senamiesčio pašte" laiškus su naudingomis, įdomiomis idėjomis, pasiūlymais ir linkėjimais gali palikti visi norintys. Tai susitikimų ir pasimatymų vieta. Skulptorius K. Pūdymas.



"Laukinis žmogus"

Tiltų gatvėje pamatysite augaloto laukinio vyro skulptūrą. Ji buvo sumanyta kaip dovana klaipėdiečiams ir istorijai - senajame Friedricho priemiesčio herbe buvo vaizduojamas laukinis žmogus, kurį ši skulptūra ir atkartojė. Skulptorius S.Jurkus.



"Puodynė su pinigais"

Prie pastato Tiltų gatvėje 1 galite išvysti išverstą puodynę su monetomis. Šiame 1915-1916 metais statytame name veikė pirmoji uostamiesčio taupomoji kasa. Bronzinė puodynė padaryta pagal Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje esančius eksponatus. Monetos skirtingos - įvairių dydžių, įvairių šalių ir laikotarpių, yra ir su Klaipėdos simbolika. Tokia įvairovė simbolizuoja tai, kad Klaipėda - uostamiestis, kur suplaukia prekiaujant su užsienio valstybėmis gauti pinigai. Skulptorė I.Šuliak.



Veikla grupėje/klasėje:

- sudarykite keleto skulptūrų sąrašą, kurios labiausiai patiko, ir kurias norėtumėte pamatyti;
- aptarkite ir nufotografuokite skulptūras, kurios yra jūsų mieste/gyvenvietėje;
- tapkite „skulptoriais“ ir pasigaminkite savo skulptūrą (plastilinas, modalinas, sūri tešla, molis, smėlis, sniegas);
- pažaiskite žaidimą „Skulptūros“ po vieną, poromis (žaidėjai juda pagal muziką. Po signalo sustingsta. Žiūrovai gali spėti, ką vaizduoja skulptūra arba pati „skulptūra“ papasakoja apie save). Išrinkite labiausiai patikusią skulptūrą.
- iš kartono pasigaminkite vėtrungę, ją dekoruokite.

VII. PRAVERKITE MUZIEJŲ DURIS

Ši informacija naudinga tiems, kurie planuoja aplankyti Klaipėdą. Autorės sąmoningai fotografavo tik muziejų duris ir iškabas, siekdamos paskatinti atvykti į uostamiestį ir patiems aplankyti muziejus.

Piliavietė ir Pilies muziejus (Pilies g. 4). Muziejus įkurtas minint miesto 750 metų jubiliejų. Jame eksponuojama medžiaga apie pilies ir miesto istoriją.

Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje (Didžioji Vandens g. 6) apžiūrėsite senoviškus buities reikmenis, žemėlapius, dokumentus, kurie atspindi Klaipėdos krašto ir Mažosios Lietuvos praeitį.

Laikrodžių muziejus (Liepų g.12). Čia išgirsite laiko matavimo prietaisų istoriją ir pamatysite daugybę įvairiausių laikrodžių.

Paveikslų galerijoje (Liepų g. 33) galima susipažinti su praėjusių šimtmečių lietuvių ir Vakarų Europos menininkų kūriniais. Čia veikia dailininko Prano Domšaičio kultūros centras ir galerija, vyksta edukaciniai užsėmimai vaikams ir suaugusiems.

M.Mažvydo skulptūrų parkas įkurtas 1977 m. Jame per 100 lietuvių skulptorių darbų.

Jūrų muziejus. Jūrinė tvirtovė pradėta statyti 1865 m. 1979 m. vasarą atidarytas Jūrų muziejus ir akvariumas. Muziejuje pamatysite vandens augaliją ir gyvūniją. Sužinosite laivų istoriją. Kasmet čia apsilanko apie 400 tūkstančių žmonių.

Delfinariumas pastatytas 1994 m. trijuose baseinuose gyvena delfinai, jūrų liūtai. Jūrų žinduolių treneriai rengia gyvūnus linksmiems pasirodymams. Veikia delfinų terapijos skyrius, kur vaikai gali bendrauti su delfinais, gydytis.

Kalvystės muziejus (Šaltkalvių g. 2, 2A). Įkurtas 1979 m. Pamatysite kalvystės darbų: arklių klumpes, namų apyvokos daiktus, kalvių įrankius, tvoreles, kryžius, tik uostamiesčiui būdingas vėtrunges.

Klaipėdos galerijoje (Bažnyčių g. 4/ Daržų g. 10) rengiamos profesionalių dailininkų parodos ir projektai.

Etnokultūros centre (Vežėjų g. 4) puoselėjamos Klaipėdos krašto tradicijos, papročiai. Vyksta koncertai, edukaciniai užsiėmimai.

Klaipėdos universiteto **Botanikos sodas** (Kretingos g. 92) yra įsikūręs buvusio Karališkojo Tauralaukio parko teritorijoje. 1993 metais įsikūrė Klaipėdos universiteto Botanikos sodas. Tai lyg ir įsipareigoja atgaivinti ir toliau vystyti buvusio Tauralaukio dvaro tradicijas.

VIII. RENGINIŲ IR ŠVENČIŲ VIETOS

Teatro aikštė. Aikštė senamiesčio centre yra viena labiausiai lankomų Klaipėdos vietų. Aikštėje stovi teatro pastatas ir paminklas poetui Simonui Dachui (Toravos Anikės skulptūra - skulptorius A.Kühnas). Paminklas atstatytas 1989 m.

Šioje aikštėje puošiama miesto kalėdinė eglė.

Jono kalnelis.

"Jono kalnelio" kompleksą sudaro trys atskiros teritorijos. Buvo supilti apie 3,5 m aukščio pylimai aplink kuriuos iškasti grioviai. Pagal savo dydį miesto įtvirtinimai priskiriami didžiųjų karališkųjų tvirtovių kategorijai. 1994-1997 m. šios gynybinių įtvirtinimų liekanos buvo restauruotos (projekto autorius V. Šliogeris).

Klaipėdos koncertų salė (Šaulių g. 36)

Žvejų kultūros rūmai (Taikos pr. 70) duris atvėrė 1982 m.

Dideliame statinyje pastatytame po karo 1963 m. įsikūręs **Muzikinis teatras ir Klaipėdos filharmonija** (Danės g. 19).

Jūros šventė – tai tradicinė didžiausia Klaipėdos miesto šventė, švenčiama tris dienas paskutinį liepos savaitgalį. Per šias dienas surengiama per 100 renginių jūrine tema. Tradicinė Jūros šventė švenčiama jau daugiau kaip 75 metus ir kiekvieną vasarą sutraukia į Klaipėdą daugiau kaip pusę milijono žmonių.

M. Mažvydo alėja - vienintelė Klaipėdoje pėsčiųjų zona. Joje eksponuojami meno kūriniai, skulptūros. Šia alėja galima patekti į skulptūrų parką.

Vaikų žaidimo aikštelės įrengtos Klaipėdos Poilsio parke ir Danės skverelyje.

Klaipėdos dailės parodų rūmai (Aukštoji g. 3/3a). Juose rengiamos šiuolaikinių dailininkų darbų ekspozicijos.

Švyturio arena (Dubysos g. 10) duris atvėrė 2011m.

Veikla grupėje/klasėje:

- diskutuokite apie tradicines savo šeimos, darželio/mokyklos, miesto/gyvenvietės šventes, papročius;
- kaip jūs surengtumėte šventę, pažaiskite siužetinius žaidimus („Svečiai“, „Mano šventė“);
- sukurkite sveikinimo atviruką;
- organizuokite koncertą.