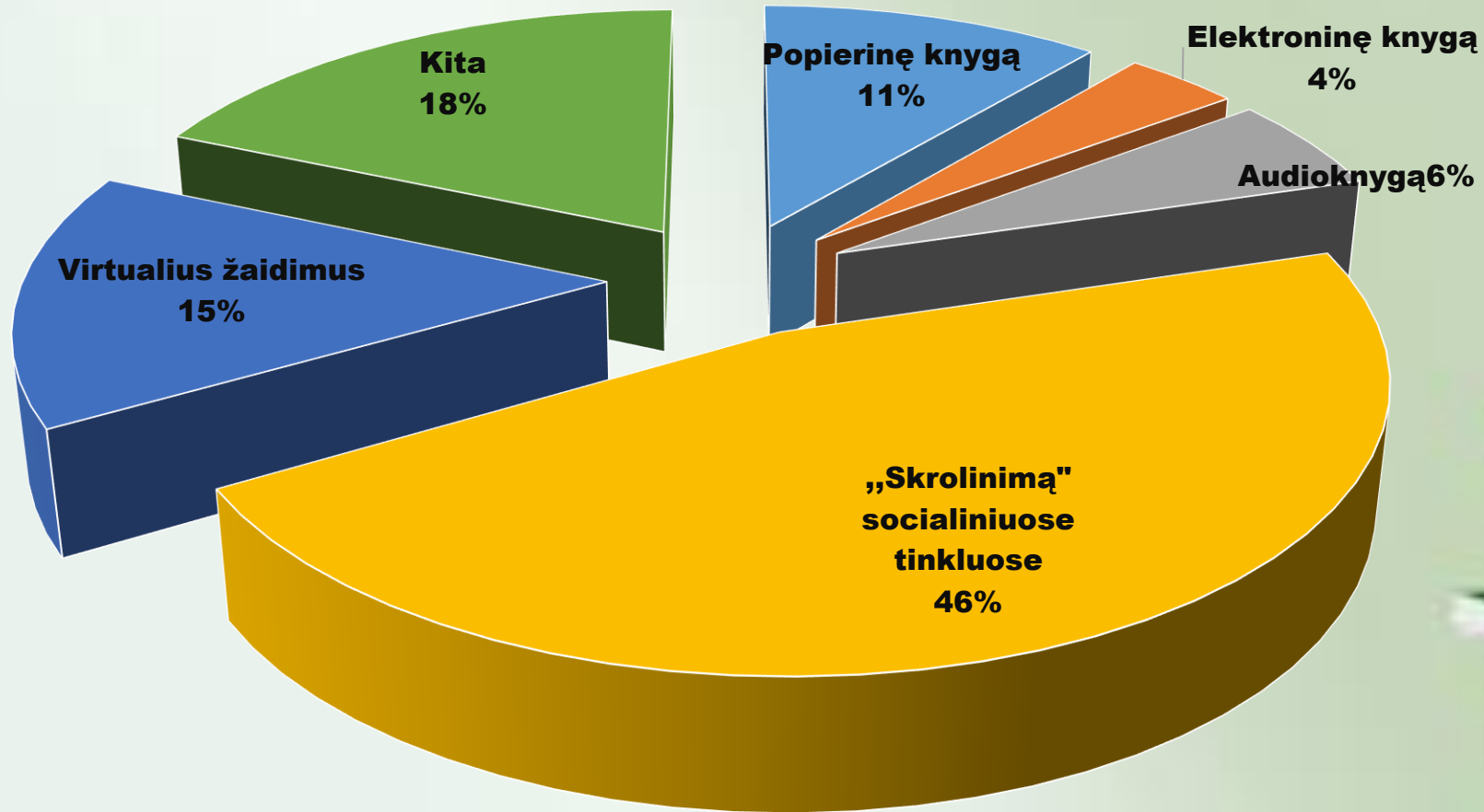


Anketa



1. Kai turite 15 min. ar daugiau laisvo laiko, ką renkatės?



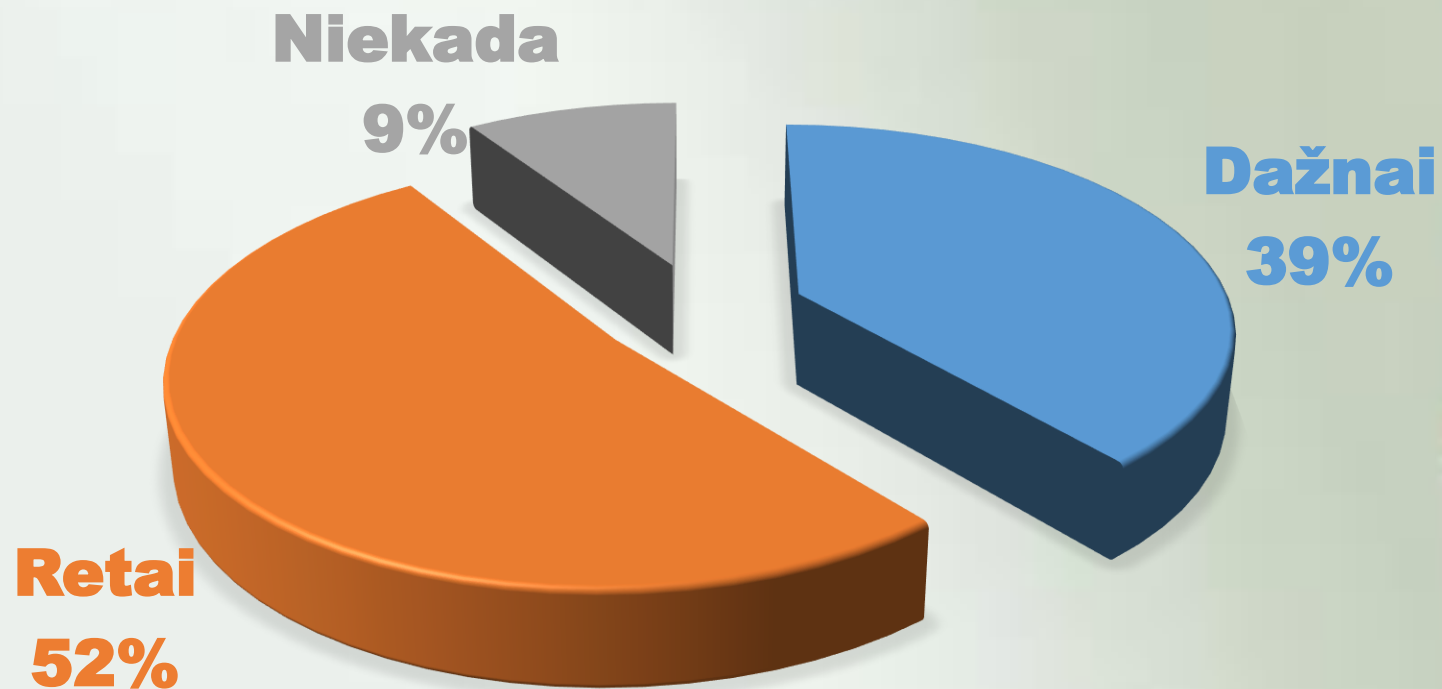
2. Paaiškink, kas yra giluminis skaitymas.

- Atsakymus galima suskirstyti į šias 5 pagrindines kategorijas:

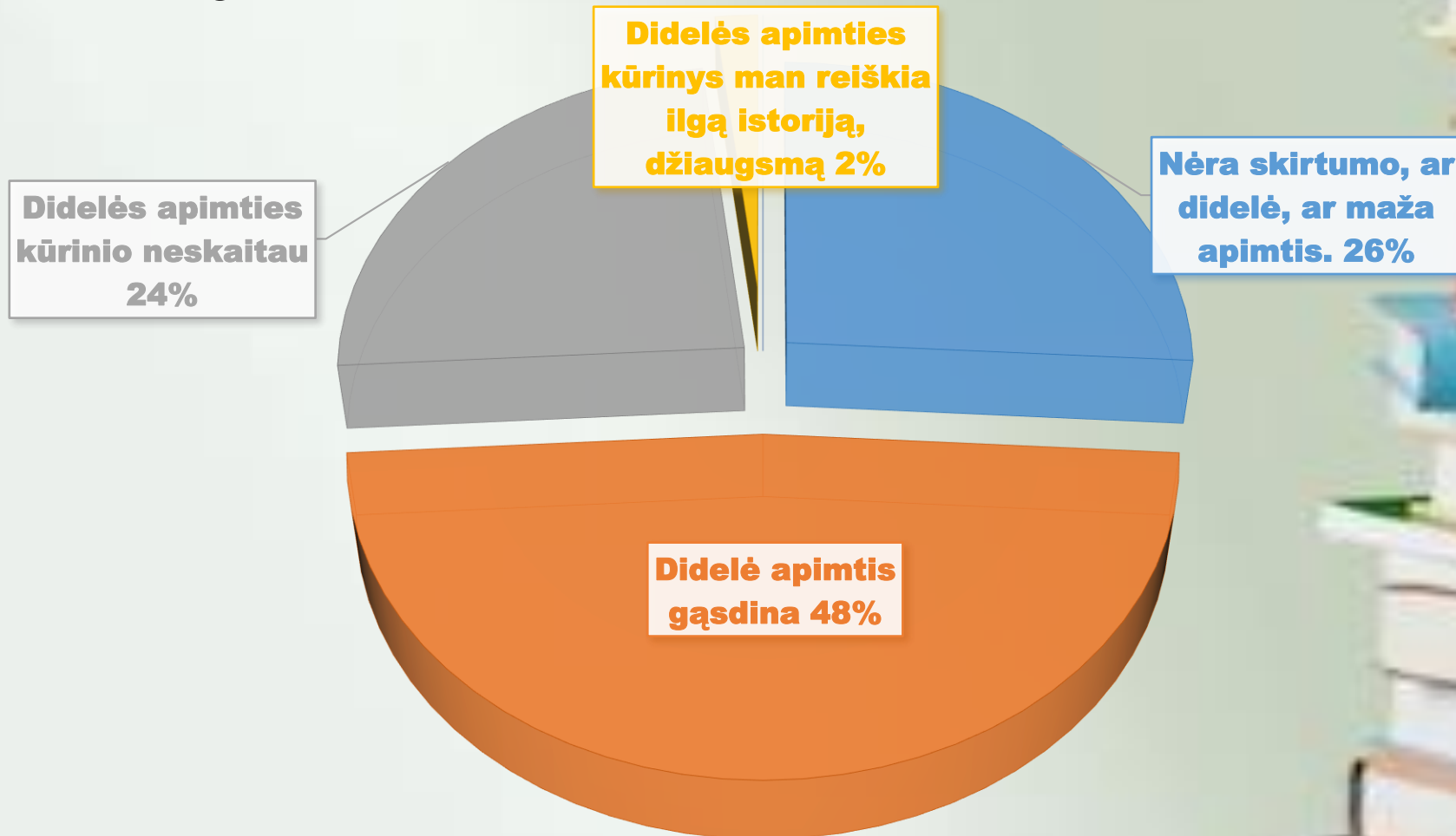
1. **Nežinojimas / Neaiškumas.** Nežinau, neįsivaizduoju, neaišku, negaliu pagrįsti.
2. **Dėmesingas ir įsitraukiantis skaitymas.** Kai įsigilini į tai, ką skaitai. Kai skaitai įdomią knygą ir labai gilini į ją. Kai skaitai susikonzentravęs, be pašalinių trukdžių. Kai įsijauti į kūrinį ir nebejauti laiko.
3. **Analizuojantis ir kritinis skaitymas.** Kai skaitant nagrinėjai tekstą, ieškai kontekstų. Giluminis skaitymas – tai atidus ir kritiškas skaitymo būdas. Skaitymas, kai supranti ne tik tekstą, bet ir jo prasmę. Bandydas suprasti, ką būtent autorius turėjo omeny.
4. **Teksto suvokimas ir supratimas.** Skaitymas, kai supranti, ką skaitai, ir knyga tau kažką reiškia. Kai skaitai ne paviršutiniškai, o gilindamasis į prasmę. Gebėjimas įvertinti ir išsiaiškinti autoriaus mintis. Skaitymas tarp eilučių.
5. **Emocinis ir vaizduotės įtraukimas.** Kai skaitai ir atrodo, kad esi toje knygoje. Tai, kai tu labai įsigilini į tekstą ir jautiesi jo dalimi. Kai skaitai ir įsivaizduoji kūrinio eigą. Kai tekstas sukelia stiprius jausmus ir įsitraukimą.



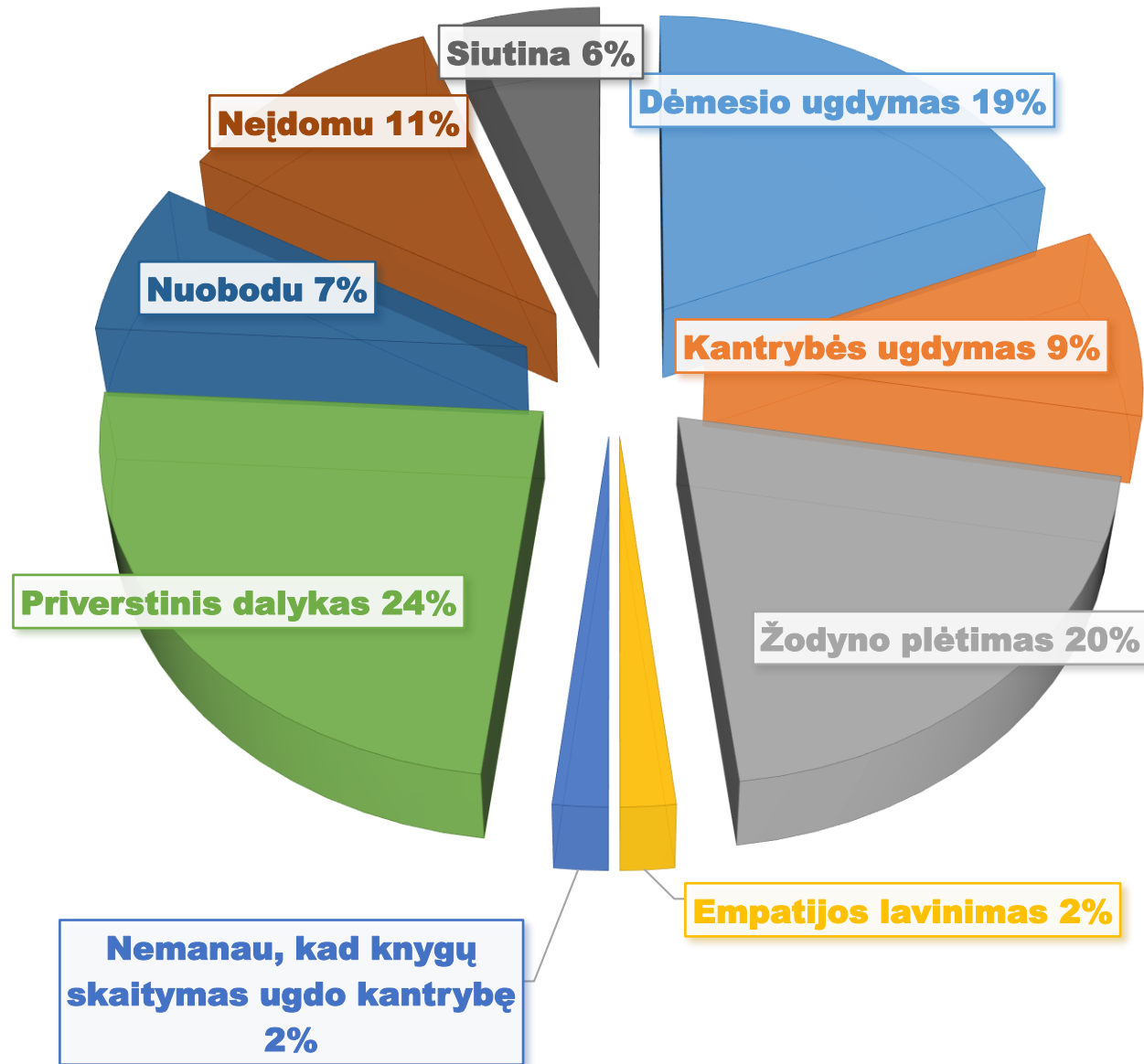
3. Kiek dažnai skaitydamas/a grįžti prie jau perskaityto sakinio ar teksto, kad įsigilintum?



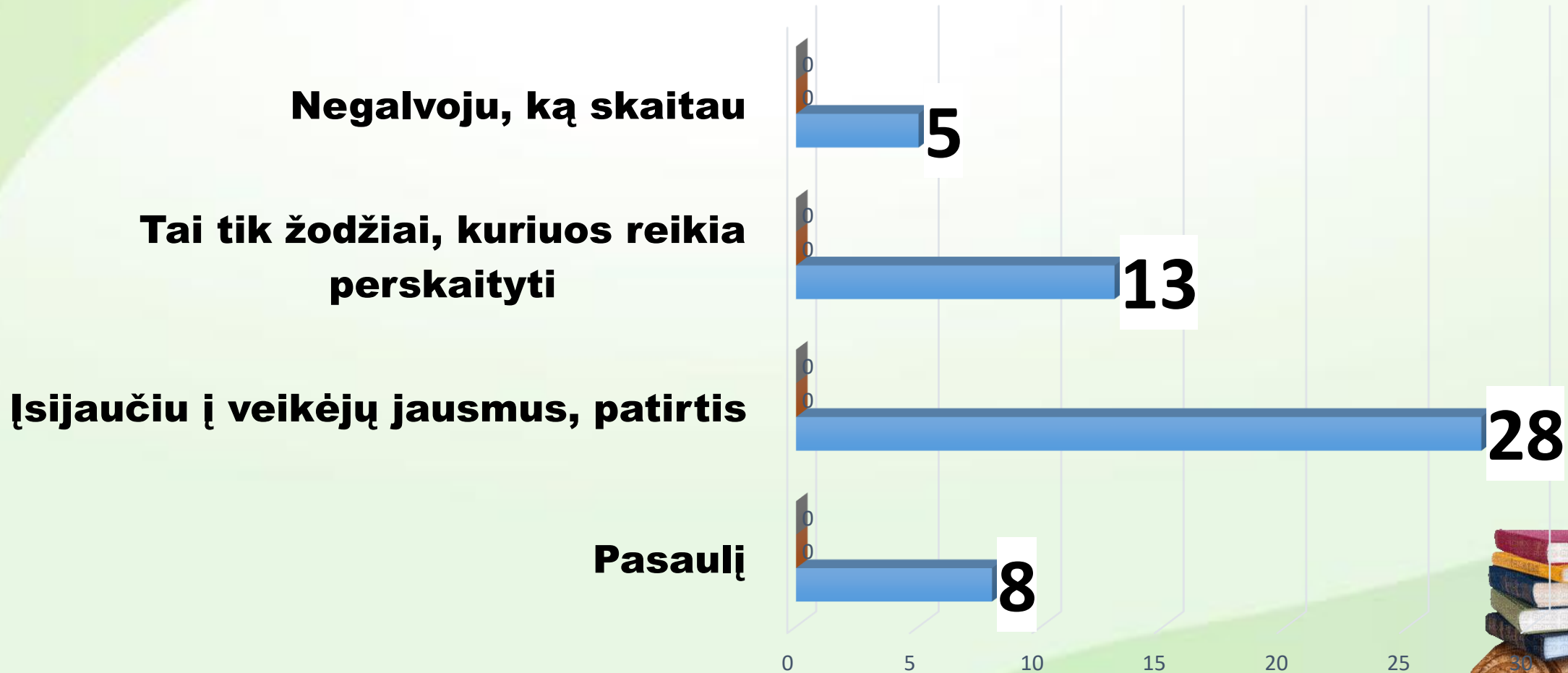
4. Kaip jautiesi, kai reikia perskaityti didelės apimties kūrinį?



5. Knygų skaitymas man yra:

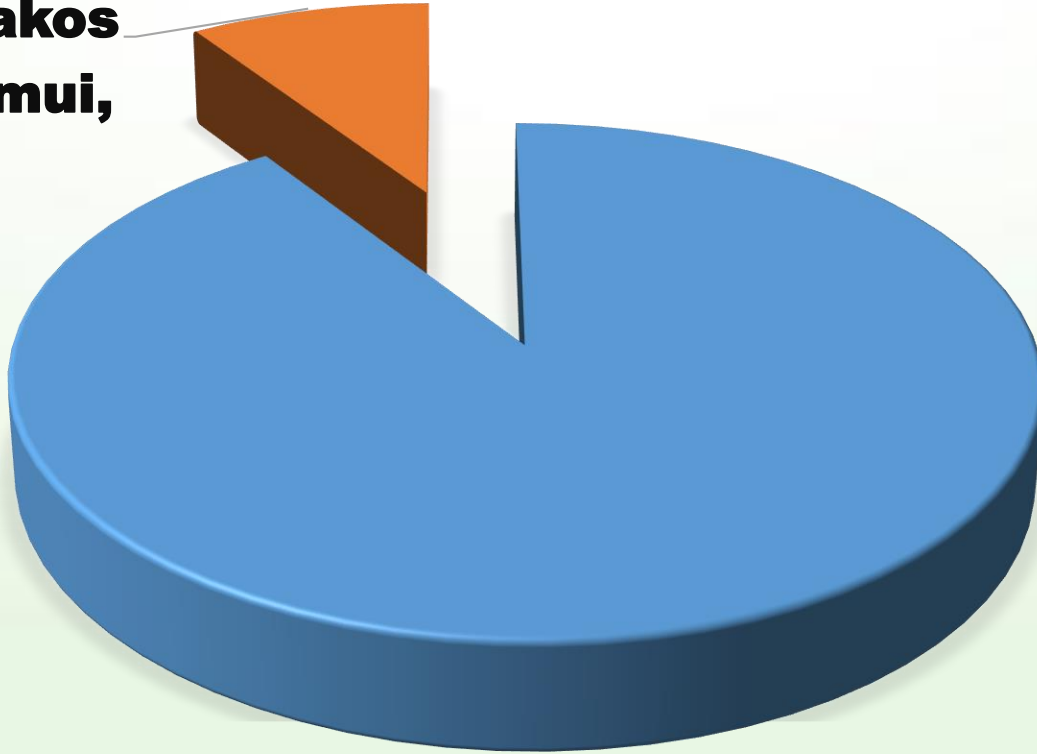


6. Skaitydamas/a knygą įsivaizduoju:



7. Kaip manai, ar knygų skaitymas:

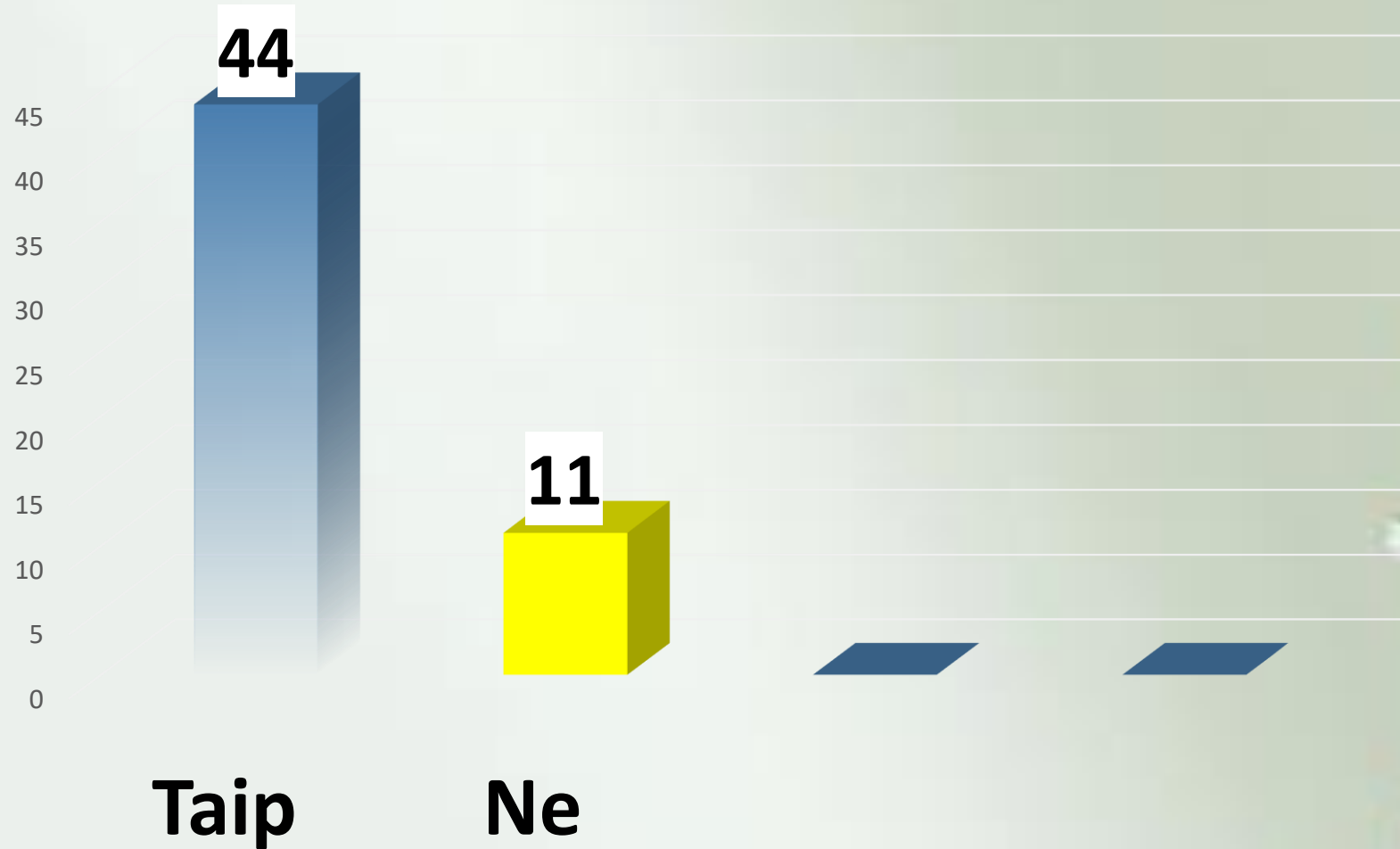
**Neturi įtakos
raštingumui,
9%**



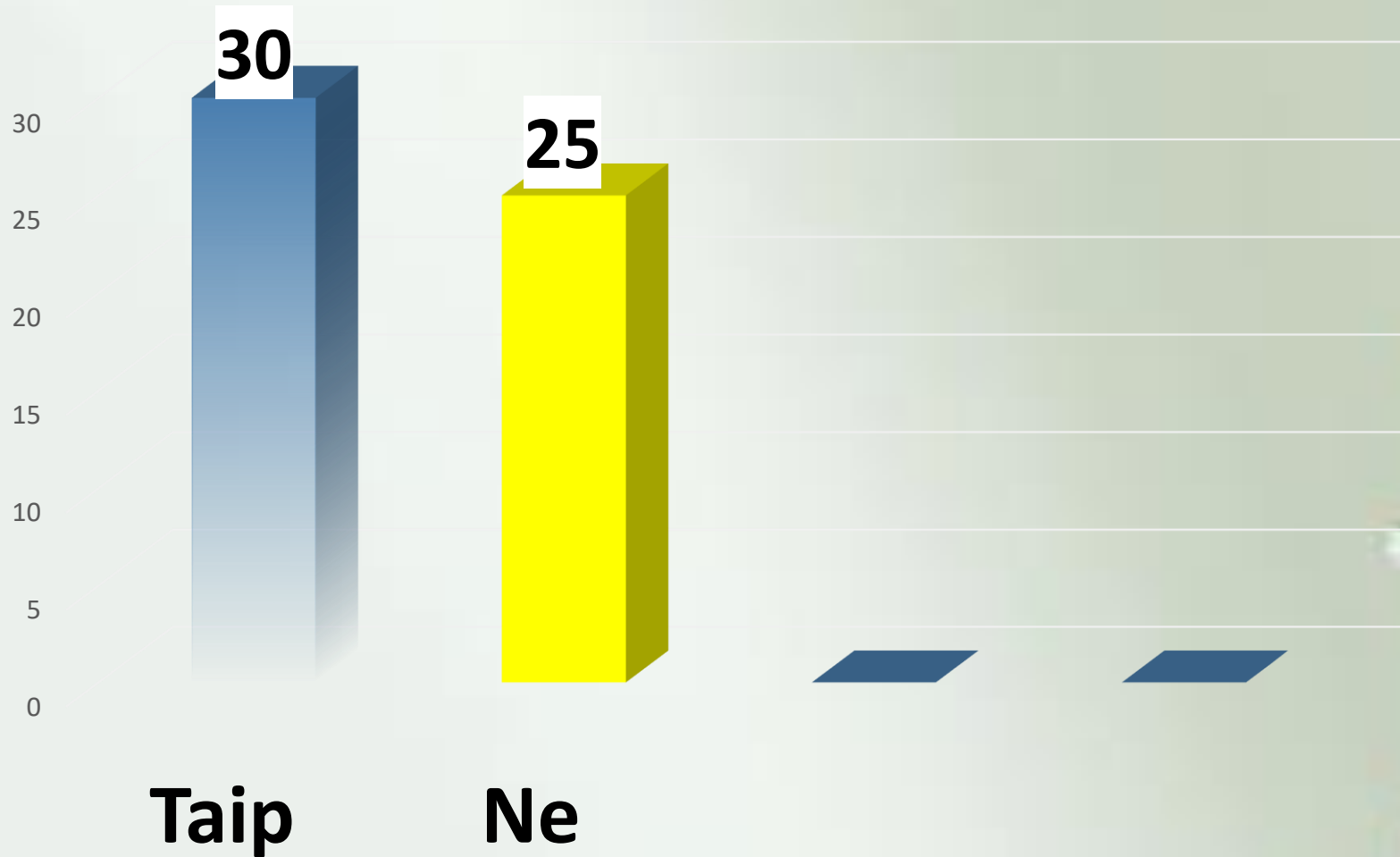
**Didina
raštingumą
91%**



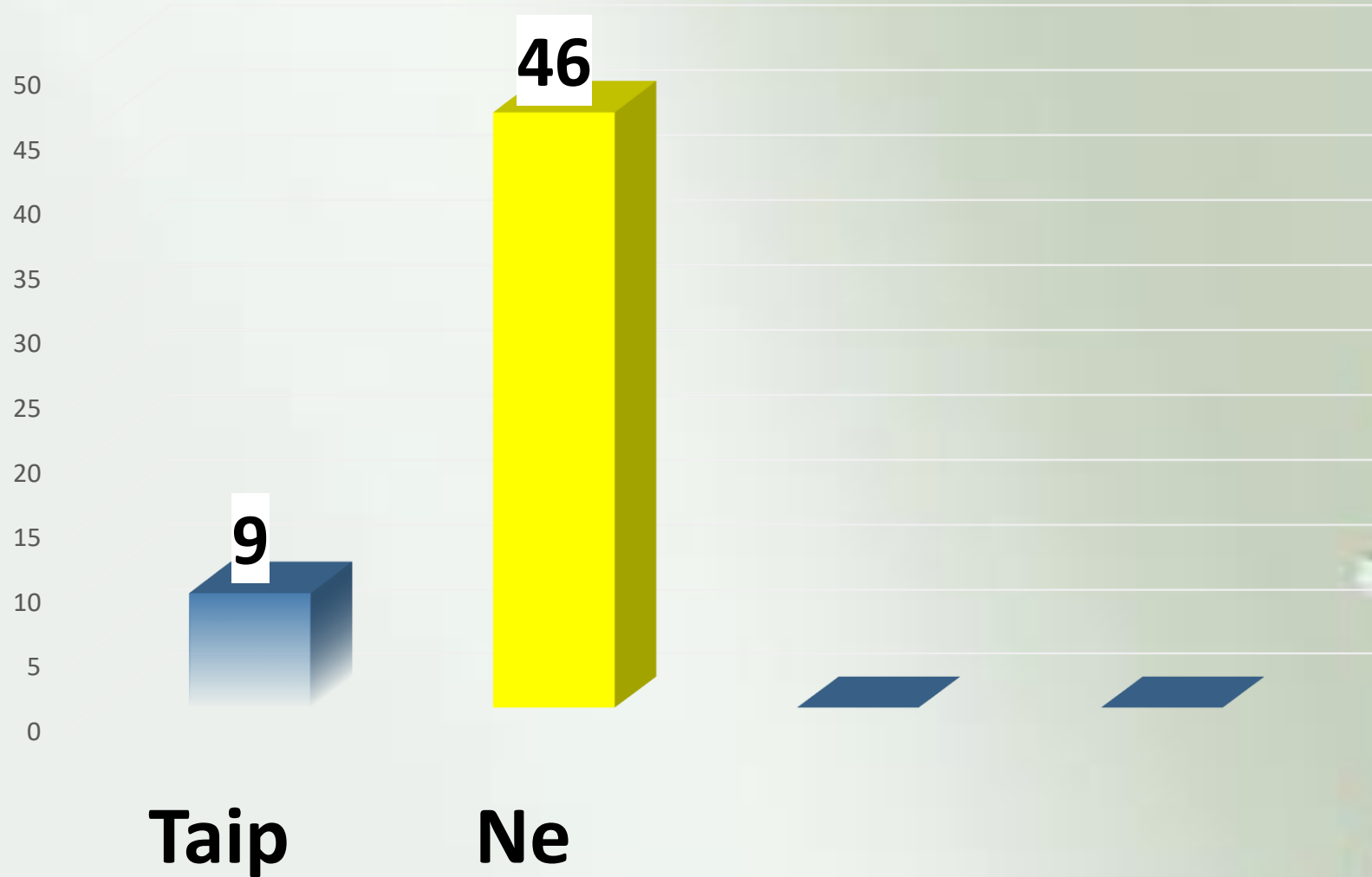
8. Sutinku su nuomone, kad skaitymo įgūdžių praradimas daro įtaką mąstymo įgūdžiams:



9. Kaip manai, ar knygą skaitantis žmogus rečiau pasiduoda propagandinei informacijai:



10. Ar turi rašytoją, kurį galėtum pavadinti autoritetu?



**11. Jeigu taip, įvardyk rašytoją-
autoritetą. Jeigu autoritetas ne rašytojas,
įvardyk, kas jis (žmogus, kuriuo žaviesi, seki,
į kurį nori būti panašus).**

- 1. Neturi konkretaus autoriteto ar mėgstamiausios knygos.**
- 2. Artimi žmonės kaip autoritetai.
Mama, žmona, brolis.**



**11. Jeigu taip, įvardyk rašytoją-
autoritetą. Jeigu autoritetas ne rašytojas,
įvardyk, kas jis (žmogus, kuriuo žaviesi, seki,
į kurį nori būti panašus).**

3. Žymūs žmonės kaip autoritetai.

David Goggins, Eimantas Kulvitis,
Franz Kafka, Jo Nesbø, Stephen King,
Van Gogh, Leo Messi, Jon Jones,
Eimantas Stanionis, Sergej Maslabojev,
Friedrich Nietzsche, Gabrielė
Vilkickytė.



**11. Jeigu taip, įvardyk rašytoją-
autoritetą. Jeigu autoritetas ne rašytojas,
įvardyk, kas jis (žmogus, kuriuo žaviesi, seki,
į kurį nori būti panašus).**

4. Mėgstamiausios ar įsimintinos knygos
„Haris Poteris“, „Tarp pilkų debesų“ – Rūta Šepetys, „Doriano
Grėjaus portretas“ – Oscar Wilde, „Mažasis princas“ – Antoine
de Saint-Exupéry, „Rugiuose prie bedugnės“ – J. D. Salinger,
„Altorių šešėly“ – Vincas Mykolaitis-Putinas, „Hamletas“ –
William Shakespeare, „Daktarai“ – D. Dargis, „Kuprelis“, „Senis ir
jūra“ – Ernest Hemingway, „Paklausk Alisos“, „Heroinas“,
„Priklausomybė“, „Emilis iš Lionebėrgos“.

**11. Jeigu taip, įvardyk rašytoją-
autoritetą. Jeigu autoritetas ne rašytojas,
įvardyk, kas jis (žmogus, kuriuo žaviesi, seki,
į kurį nori būti panašus).**

5. Asmeninė filosofija ir individualizmas

Nenoriu būti į kažką panaši, manau, kad visi turi būti autentiški. Manau, nebeturiu autoritetų, tiesiog bandau imtis savybių, vertybių, kurių noriu iš visų žmonių. Pats sau autoritetas. Neturiu konkretaus autoriteto, tačiau žaviuosi tais žmonėmis, kurie gyvenime nepasiduoda.



12. Kokia knyga tau paliko giliausią įspūdį? Kodėl?

Atsakymus galima suskirstyti į šias 5 kategorijas:

1. Neturi mėgstamiausios knygos arba nemėgsta skaityti.

Neturiu, nežinau, neskaitau...

Jokia, nekenčiu knygų, mirt noriu, kai reikia skaityti.



12. Kokia knyga tau paliko giliausią įspūdį? Kodėl?

2. Fantastinės ir populiariosios literatūros knygos

1. „Haris Poteris“ (daugkartiniai paminėjimai)
2. „Tūkstantis vaikino bučinių“ – gyvenimo trapumo suvokimas
3. „Knyga raudona kaip kraujas“ – labai įdomi, negalėjau nuleisti akių
4. „Paklausk Alisos“
5. „Priklausomybė“ – daug veiksmo ir psichologinių momentų
6. „Daktarai“ – D. Dargis



12. Kokia knyga tau paliko giliausią įspūdį? Kodėl?

- 3. Klasikinė ir filosofinė literatūra
- „Doriano Grėjaus portretas“ (daugkartiniai paminėjimai) – apie savimeilę, likimą
- „Hamletas“ – „Būti ar nebūti“ klausimas tinkamas įvairioms gyvenimo situacijoms
- „Rugiuose prie bedugnės“ – labai daug veiksmo, sužavėjo
- „Senis ir jūra“ – galima pasimokyti daug dalykų apie gyvenimo vertybes
- „Mažasis princas“ – moko apie draugystę, atsakomybę
- „Being and Nothingness“ – iškėlė daug klausimų



12. Kokia knyga tau paliko giliausią įspūdį? Kodėl?

- **4. Lietuvių literatūra ir istoriniai kūriniai**
- „Tarp pilkų debesų“ – Rūta Šepetys
- „Altorių šešėly“ – Vinco Mykoliaičio-Putino romanas
- „Kuprelis“ – labai empatiška knyga
- „Tryse prieš mafiją“ – neįveikiami iššūkiai yra įveikiami
- „Emilis iš Lionebergos“



12. Kokia knyga tau paliko giliausią įspūdį? Kodėl?

- **5. Knygos, kurios pakeitė požiūrį arba padėjo susimąstyti**
- „Achilo giesmė“ – pradėjau susimąstyti apie gyvenimą
- „Jėga: 48 galios dėsniai“ – atskleidžia tiesą
„Džonatanas Livingstonas“
- „Unabomberis“ Tedo Kazynskio

