

Lietuvių kalbos, muzikos ir klasės valandų integracinis projektas. Skaitytų knygų meninė kūrybinė interpretacija

Darbo grupės įsivertinimas

Darbo grupės sudėtis.....

Kas pasisekė geriausiai (4-6 sakiniai)	Kokių žinių, patirčių, įgūdžių įgijote? (4-6 sakiniai)
Kas nepavyko, kokios priežastys (4-6 sakiniai)	Kokios darbo grupėse klaidos kartojasi pastoviai? Ko reikėtų, kad padėtis keistųsi? (4-6 sakiniai)

Kiekvieno grupės nario konkretus indėlis į bendrą darbą:

Integruoto grupinio darbo vertinimo kriterijai

Turinys – pristatymo tema, pagrindinė mintis, ryšys su knygos siužetu ir idėjomis (0-3 t.)

Kūrybinės idėjos – originalumas, estetika, garso takelio pagrįstumas, kokybė, vaizdo ir muzikos dermė (0-3 t.)

Scenos ir kalbos kultūra, tinkama trukmė, organizaciniai aspektai (0-3 t.)

Vertinimas ir įsivertinimas (0-1 t.)

Kitų grupių vertinimas

Pristatoma knyga	Mokiniai	Turinys – pristatymo tema, pagrindinė mintis, ryšys su knygos siužetu ir idėjomis (0-3 t.) Pateikiami argumentai	Kūrybinės idėjos – originalumas, estetika, garso takelio pagrįstumas, kokybė, vaizdo ir muzikos dermė (0-3 t.) Pateikiami argumentai	Scenos ir kalbos kultūra, tinkama trukmė, organizaciniai aspektai (0-3 t.) Pateikiami argumentai.	Iš viso (galimi 9 t.)
G. Trojepolskis. „Baltasis Bimas Juodoji Ausis“					
F. Zaltenas „Bembis. Bembio vaikai“					
Enid Blyton „Šauniojo penketuko nuotyčiai“					
F. Zaltenas „Bembis. Bembio vaikai“					

K. S. Liuisas „Liūtas, burtininkė ir drabužių spinta”					
G. Trojepolskis. „Baltasis Bimas Juodoji Ausis“					